

Yahya

THE LIGHTS OF MARRAKECH



Heurtoirs ciselés, verrous en fer forgé, vasques en tadelakt, fontaines en zellige ou meubles en bois ajouré, au Maroc, en matière de décoration, le diable se niche dans les détails. En témoignent les somptueux riads de la médina marrakchi, souvent dignes de figurer en une d'un AD, d'un Ideat et autres bibles des fans d'architecture intérieure. Il faut dire que, de la damasquinerie à la maroquinerie en passant par l'ébénisterie, l'artisanat du royaume des mille et une nuits s'inspire de traditions séculaires, revisitées aujourd'hui par de talentueux designers. Parmi eux, le très en vogue Yahya. Connu pour ses lampes et appliques aux allures de sculptures, l'artiste autodidacte participe au revival de la dinanderie, travail ancestral du métal par martelage. Cuivre, bronze, maillechort, argent et verre, parfois sertis de pierres précieuses, les luminaires du créateur éclairent, de mille feux, les plus beaux palais de la ville. Consécration ultime: ses œuvres uniques ornent les moindres recoins de la grandiose Mamounia, écrin de choix, qui abrite également sa boutique galerie. Eblouissant.

Chiselled knockers, wrought iron bolts, tadelakt basins, zellige fountains or openwork wooden furniture: in Morocco, when it comes to decoration, the devil is in the details. Proven by the beautiful Riads of Marrakech's Medina, it often merits being included in an issue of AD, Ideat and other bibles of interior design fans. From damasquinerie to leather goods to cabinetmaking, the arts and crafts of the kingdom of Arabian Nights are inspired by ancient traditions and revisited today by talented designers. The very popular Yahya can be counted among them. Known for his lights and sculpture-like wall lamps, this self-taught artist is a pillar in the revival of ornamental brassware, an ancestral work performed by hammering the metal. His creations are made with copper, bronze, nickel, silver and glass, and sometimes set with precious stones. The most beautiful palaces in the city, shimmering with a million lights, are illuminated by his works. The crowning achievement: his unique works adorn every corner of the great Mamounia, a treasure chest in itself, which also houses his gallery shop. Absolutely dazzling.

Gemeißelte Türklopfer, schmiedeeiserne Schlosser, Wasserbecken aus Tadelakt, Brunnen aus Zellige-Fliesen oder Möbel aus durchbrochenem Holz – in Marokko steckt bei der Dekoration der Teufel im Detail. Davon zeugen auch die prunkvollen Riads der Medina von Marrakesch, die nicht selten eine Erwähnung in einem AD, im Ideat und anderen Bibeln begeisterter Innenarchitekten verdienen. Es gilt zu erwähnen, dass die Handwerkskunst aus dem Königreich von Tausendundeiner Nacht, von der Tauschierarbeit über das Lederhandwerk bis hin zur Kunstschnitzerei, Jahrtausende lange Traditionen hat, die heute von talentierten Designern neu interpretiert werden. Zu ihnen gehört auch der populäre Yahya. Bekannt für seine Lampen und skulpturenähnlichen Wandleuchten unterstützt der autodidaktische Künstler die Renaissance der Dinanderie, einer uralten Handwerkskunst, bei der Metall durch Hämmern bearbeitet wird. Seine Leuchten aus Kupfer, Bronze, Maillechort, Silber und Glas, manchmal mit Edelsteinen besetzt, lassen die schönsten Paläste der Stadt in ihrem vollen Glanz erstrahlen. Seine letzte Kreation: Seine einmaligen Werke verzieren jeden Winkel des luxuriösen Mamounia, die perfekte Bühne für seine Kunsgalerie. Faszinierend.

