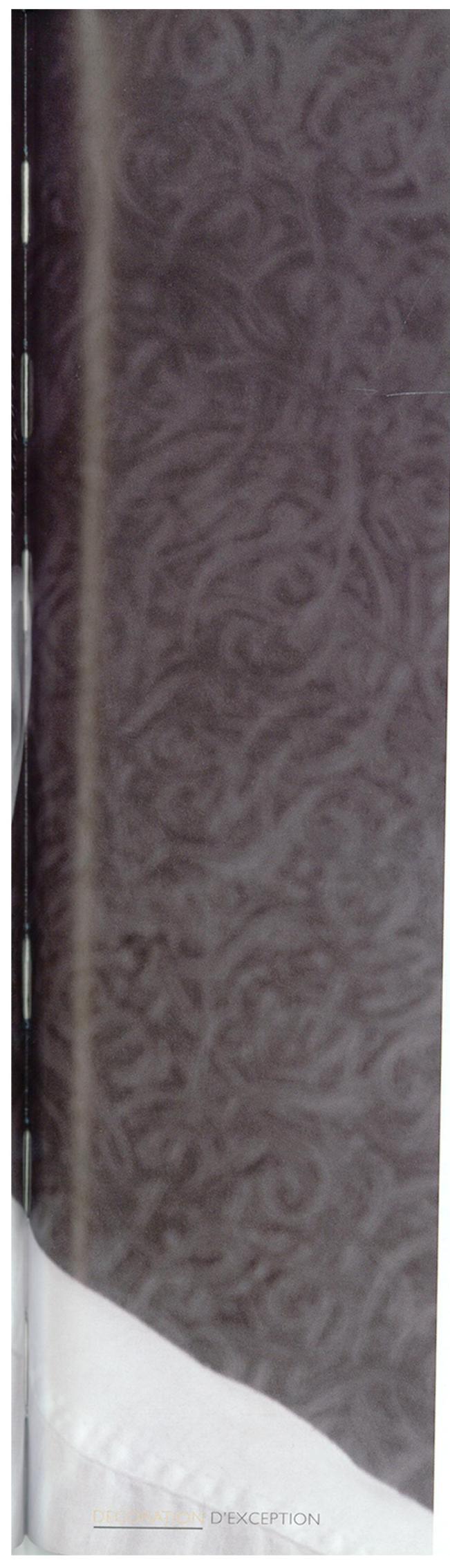


MAROC **D**ECORATION 'EXCEPTION



Collection





Sculpteur de Lumière

Yahya, designer autodidacte, révolutionne depuis quelques années, l'artisanat marocain. Fusion de savoir-faire ancestral, de design contemporain et de riches références culturelles son travail impressionne autant qu'il émeut...

Texte : Sarah Zaïd - Photos : Yahya Création

Né en 1972, Yahya est issu d'un mariage mixte dans lequel l'orient et l'occident se sont épousés pour donner naissance à un sublime métissage. Religions différentes et coutumes diverses ont forgé le caractère de cet artiste d'exception, pour qui le respect et la tolérance sont à la base de tout le reste. S'il découvre rapidement la complexité et la diversité qui font le monde, une fibre talentueuse pour la création sommeille en lui durant une bonne partie de sa vie. C'est à l'occasion d'un voyage au Maroc, terre d'origine de son père, que Yahya va découvrir la dinanderie et se passionner pour cet art ancien. Aux confins de l'Est et de l'Ouest, à mi chemin entre l'Afrique et l'Europe, le Maroc lui ressemble, l'inspire.



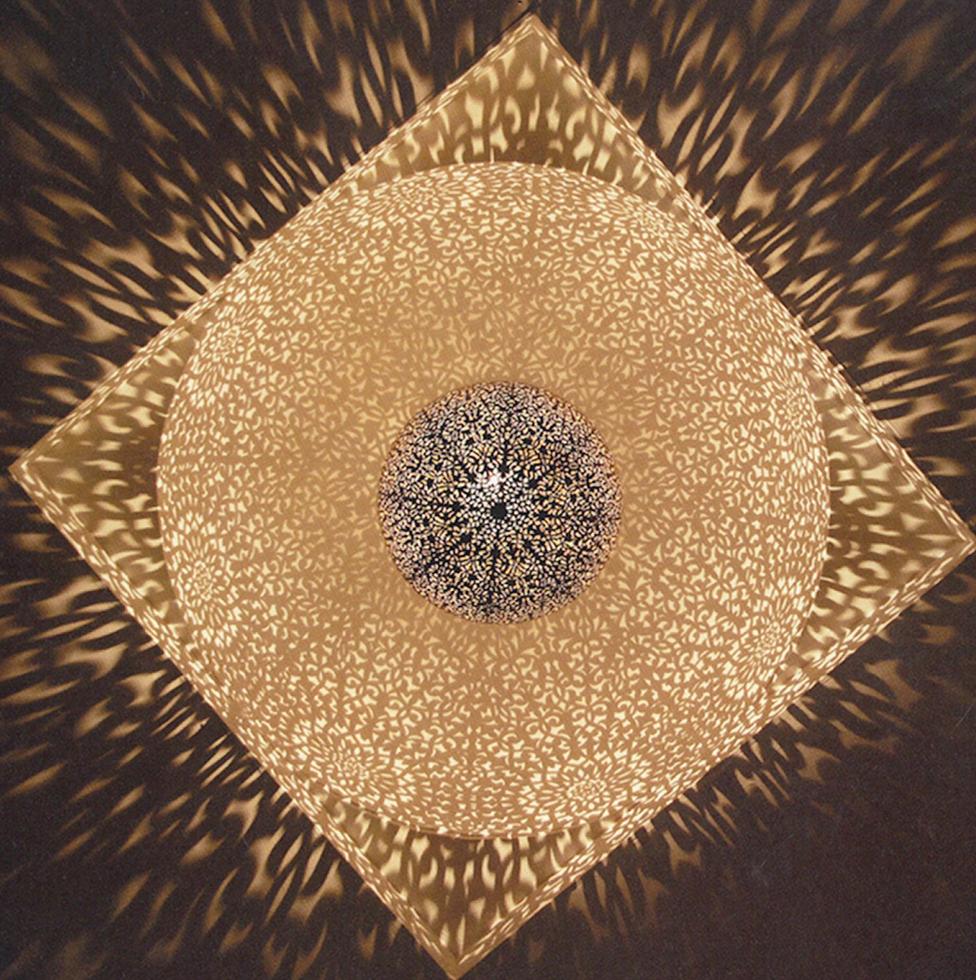
Visionnaire, il fonde à Londres « Talisman Trading » et importe des produits issus de l'artisanat marocain vers sa ville natale Londres. Particulièrement intéressé par les jeux d'ombre et de lumière qui font la beauté des lanternes et autres appliques marocaines, Yahya va se spécialiser dans la distribution d'objets lumineux, faisant ainsi la renommée de son entreprise britannique. Amoureux d'artisanat, il se rend néanmoins vite compte des limites et imperfections qualitatives des produits qu'il importe. C'est donc d'abord pour assurer un contrôle rigoureux de la production que cet ancien étudiant en philosophie va s'installer à Marrakech.

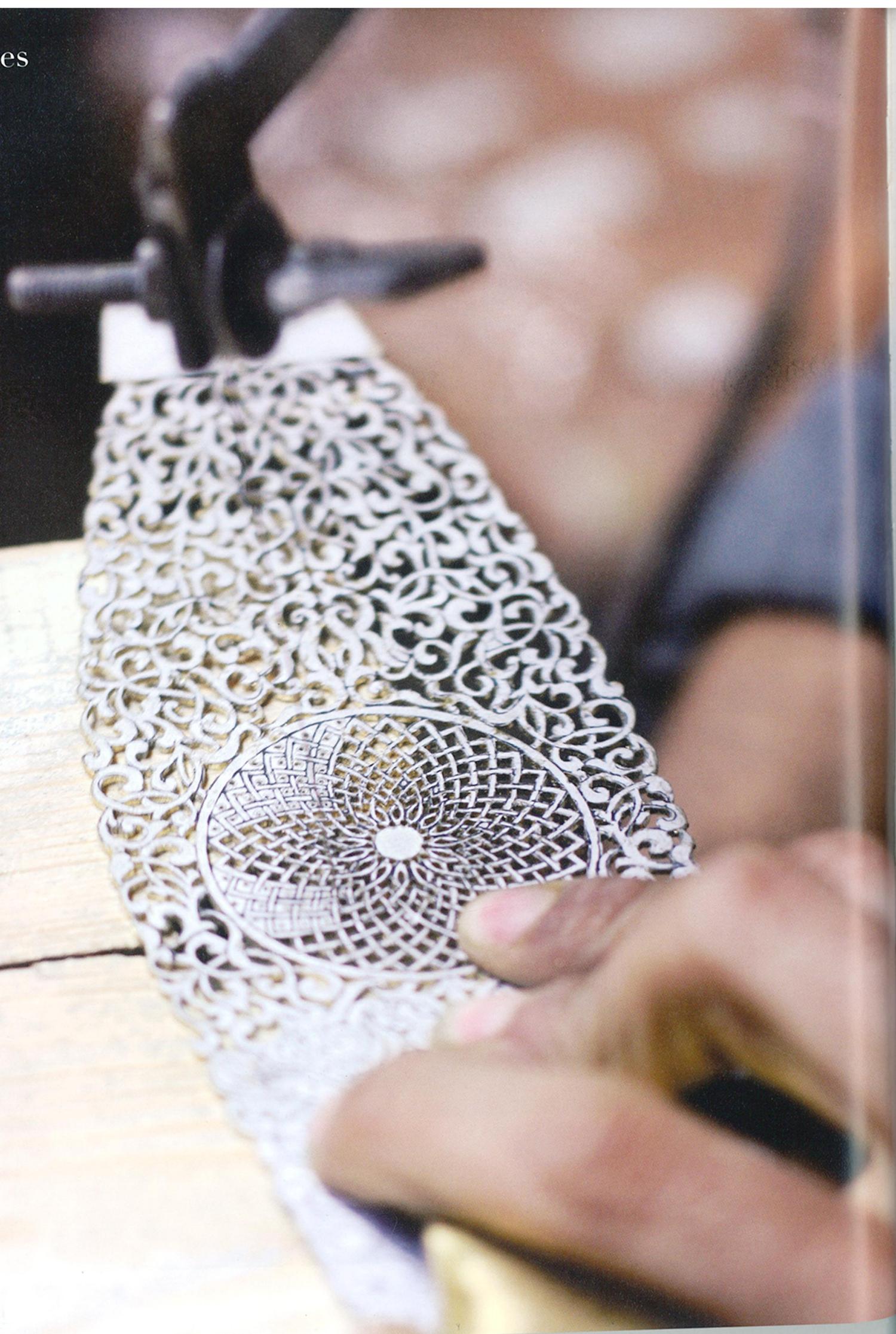




Accompagné de sa famille, il va rapidement prendre de nouvelles marques dans la ville ocre et s'y intégrer comme s'il y était né. En 2004, il décide d'ouvrir son propre atelier de production ; lanternes maures, tables de mosaïque et créations en fer forgé y prennent vie. Ses travaux intéressent Harrods ou encore John Lewis, mais le travail artisanal est répétitif et ne laisse que très peu de place à la conception, ce qui commence à ennuyer Yahya qui voit émerger en lui un besoin de création.

Passionné par le processus de création, il va trouver écho auprès de ses artisans et enfin prendre au sérieux sa capacité à créer, voyant peu à peu naître entre ses







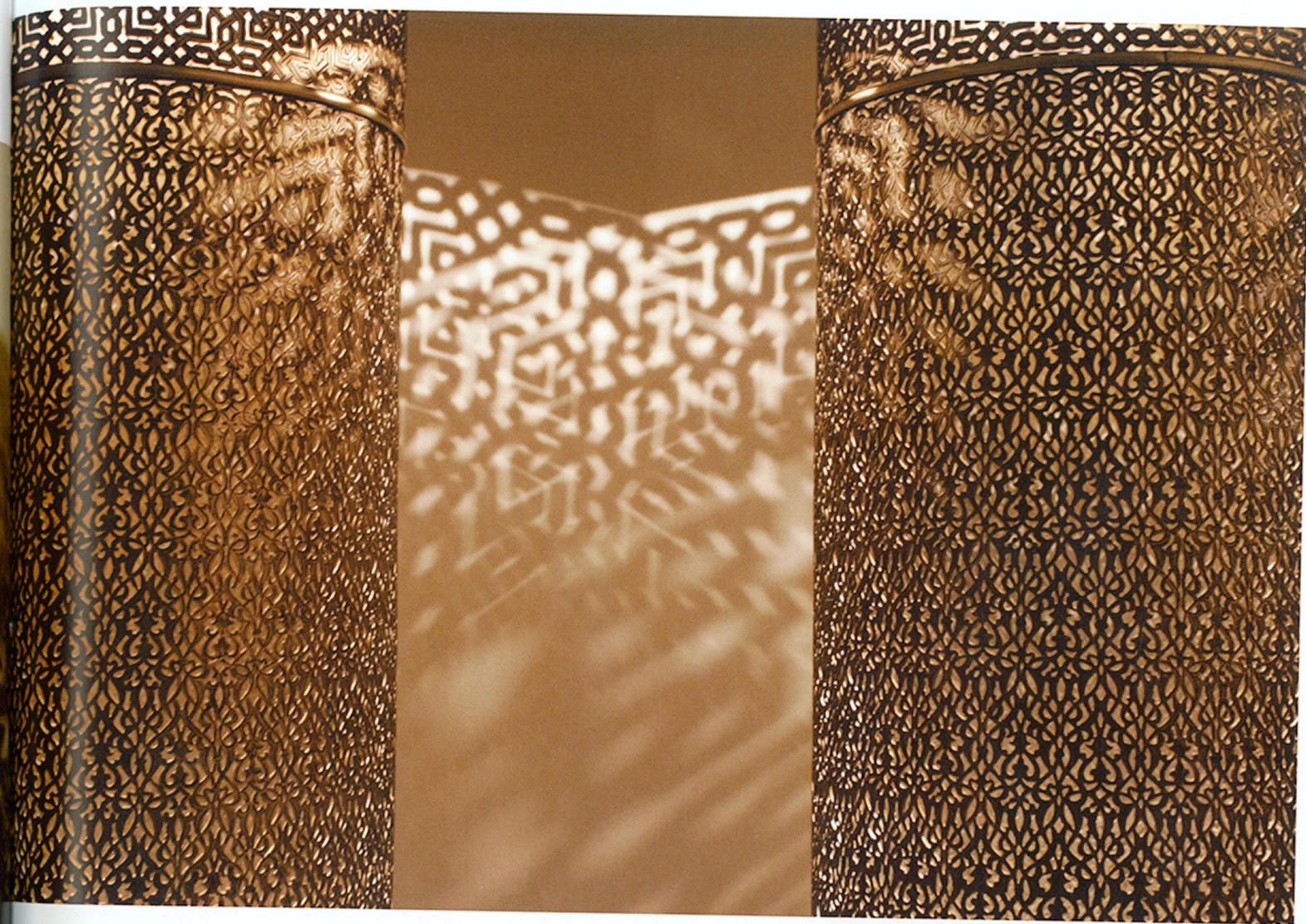
doigts de superbes modèles. S'étant formé par lui-même, il n'a eu à se poser aucune contrainte ni restriction lors de son apprentissage et se révèle donc maître d'une liberté créatrice qui enchante la majeure partie de ses clients. Yahya va ainsi concevoir une collection de luminaires, miroirs et tableaux pour Neiman Marcus, avant de se consacrer entièrement à la lumière. Fasciné par les effets de cette dernière, le designer va avoir la brillante idée de la marier à la joaillerie afin d'accentuer son éclat et sa préciosité. Délicatesse et matières vont lui permettre de façonner à souhait la lumière. Animé par un besoin d'innovation constant et une quête de perfection, l'homme va radicalement renouveler le monde de la création artisanale.

Une première collection de luminaires, meubles et objets



d'art va être développée puis exposée dans sa galerie de Guéliz, ouverte en 2005. Le succès est au rendez-vous et Yahya Création est submergé de commandes. Les inspirations orientales et l'épure occidentale séduisent les plus grandes familles royales. Pour des commandes spéciales, Yahya va concevoir des pièces originales, se déclinant parfois dans des dimensions exceptionnelles mais toujours dans un respect des valeurs chères au designer. Son savoir-faire de génie lui a assuré la fidélité d'une clientèle de choix lui permettant par la même de rester dévoué à ses principes de création.

En 2010, Yahya a ouvert un département dédié à la conception et à la réalisation de projets d'architecture et de décoration d'intérieur. Il est créé, selon les besoins



de ses clients, des projets sur mesure livrés clé en main, et agit en tant que chef d'orchestre au sein de l'équipe d'architectes, paysagistes et autres professionnels de l'éclairage qui l'entoure. La réalisation de la décoration d'intérieur et d'extérieur pour une résidence privée à Marrakech est prévue pour les mois et années à venir. Parallèlement à cela, il collabore avec l'artiste peintre calligraphe Mehdi Qotbi sur la réalisation de 25 pièces d'art monumentales qui feront l'objet d'une exposition à l'Institut du Monde Arabe de Paris, en Septembre et Octobre de l'année prochaine. Yahya Création a d'ores et déjà estampillé de sa touche élégante les intérieurs les plus prestigieux.





La Mamounia de Marrackeh ou encore le Royal Mansour sont habillés de cette lumière si spéciale qui revêt des motifs recherchés et signés de sa main. Nous souhaitons que cela ne soit que les prémices d'une longue carrière. Empruntes d'une part de rêve, d'un raffinement certain et d'un caractère unique les créations de Yahya sont inscrites dans l'histoire et nous invitent au voyage. Elles rappellent la noblesse ancestrale de l'artisanat et lui confèrent une perfection semblable à celle du design industriel. Des luminaires, des objets décoratifs ainsi que des pièces d'art qui revêtent des formes et des matières prenant une toute autre dimension puisqu'elles nourrissent l'âme...

www.yahyacreation.com