



Medhi Qotbi & Yahya ensemble à Paris

«Lumière invisible»

L'Institut du monde arabe présentera sur son parvis et dans le Mobile Art (pavillon de l'architecte Zaha Hadid) du 10 Avril au 7 juillet 2013, 17 oeuvres de cette rencontre entre le peintre des lettres Medhi Qotbi et le sculpteur et designer d'objets d'art Yahya. Ensemble, ils ont créé ces signes et ces lettres qui s'entrelacent et composent une nouvelle abstraction. Immanente ou transcendante, la lumière s'insinue dans cette calligraphie en trois dimensions et confère une aura quasiment magique à ces sculptures. Immobiles, ces sculptures suggèrent un monde d'ombre et de lumière. Sans message explicite, ces formes abstraites composées de signes arbitraires nous racontent pourtant une véritable histoire, épique et poétique, où l'Orient rejoint l'Occident, où les cultures se changent en échangeant, où des artistes inventent la contemporanéité et rêvent l'universalité d'un héritage calligraphique ancestral.

Yahya est un artiste autodidacte. Issu d'un mélange de cultures, de nationalités et de religions différentes, il est né à Londres en 1972 d'une mère anglo-allemande chrétienne et d'un père juif marocain. Devenu adulte, il se convertit à l'islam. Libre de toute référence académique, c'est dans un artisanat ancestral particulièrement exigeant, la dinanderie, qu'il ancre son geste. Medhi Qotbi se découvre une passion pour le dessin qu'il développe aux Beaux-Arts de Rabat, de Toulouse, puis de Paris. En 2011, il a été nommé par S.M le Roi Mohammed VI à la tête de la Fondation nationale des musées au Maroc tout en continuant son oeuvre picturale.

imarabe.org

Mehdi Qotbi expose du 28 mars au 1er juin 2013
à l'espace d'art Actua - 60, rue d'Alger - Casablanca
Cette exposition, «Couleur Écriture - 40 ans de peinture», est
organisée par la Fondation Attijariwafa bank