

madame

FIGARO

FIŁÉS

TENDANCES

FERONT

É 2008

MODE

LUXE NOMADE

BEAUTÉ

SECRETS DI

HAMMAN

SOCIÉTÉ

LES FEMME

RELÈVENT LE DÉF



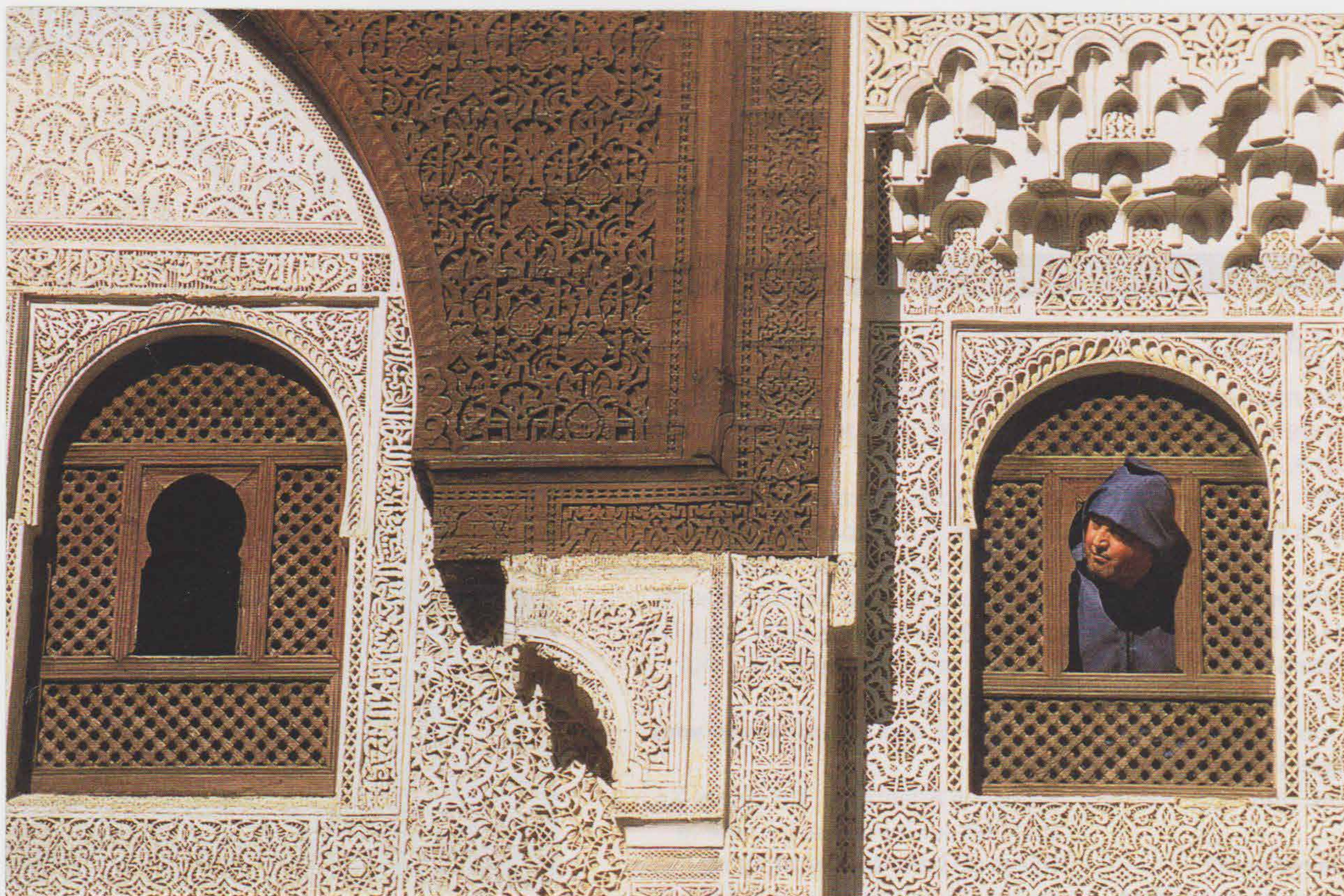
SPÉCIAL MAROC

LE SOUFFLE DE LA MODERNITÉ



T 05919 - 1209 - F: 4,00 €





La façade, de la medersa Bou Inania, ci-contre, construite au XIV^e siècle à Meknès, ville de naissance du père de Yahya. Ci-dessous, le cercle dans le cercle, une forme géométrique chère au créateur.

YAHYA, ARTISTE EN DINANDERIE

Autodidacte et visionnaire, il est devenu un créateur à part entière en découvrant l'art de la dinanderie. Une technique qu'il sublime avec poésie.

– Où avez-vous grandi ?

– En fait, je suis né à Londres, où j'ai grandi. Je suis très mélangé : mon père est un juif de Meknès, et ma mère a du sang anglais et allemand. Je suis tombé en amour du Maroc et je me suis installé à Marrakech depuis six ans.

– Qu'est-ce qui a éveillé votre vocation ? Quel est le point de départ de votre aventure ?

– Je suis complètement autodidacte. Je me suis lancé dans cette aventure par hasard. Lorsque je faisais de l'importation d'objets artisanaux maghrébins à Londres, je n'étais pas satisfait de leur qualité ; je me suis alors déplacé dans les ateliers et j'ai commencé à dessiner mes propres modèles. J'ai poussé mes artisans vers des choses auxquelles ils n'avaient pas vraiment songé.

– Quels créateurs admirez-vous ?

– Comme je vous l'ai dit, l'univers de la création ne m'était pas du tout familier. En m'intéressant à l'art de la dinanderie, j'ai été embarqué dans un tourbillon de production, et cela ne m'a pas laissé une minute pour rencontrer d'autres créateurs.

– Quelles sont vos influences artistiques, tous domaines confondus ?

– Ce ne sont pas les gens qui m'inspirent mais plutôt les matières, les formes et l'architecture. J'enregistre et j'y pense. J'ai déjà beaucoup d'idées qui me viennent



en tête sans avoir besoin d'influences particulières. C'est facile de créer pour moi.

– Au Maroc, quel lieu ou paysage vous fascine ?

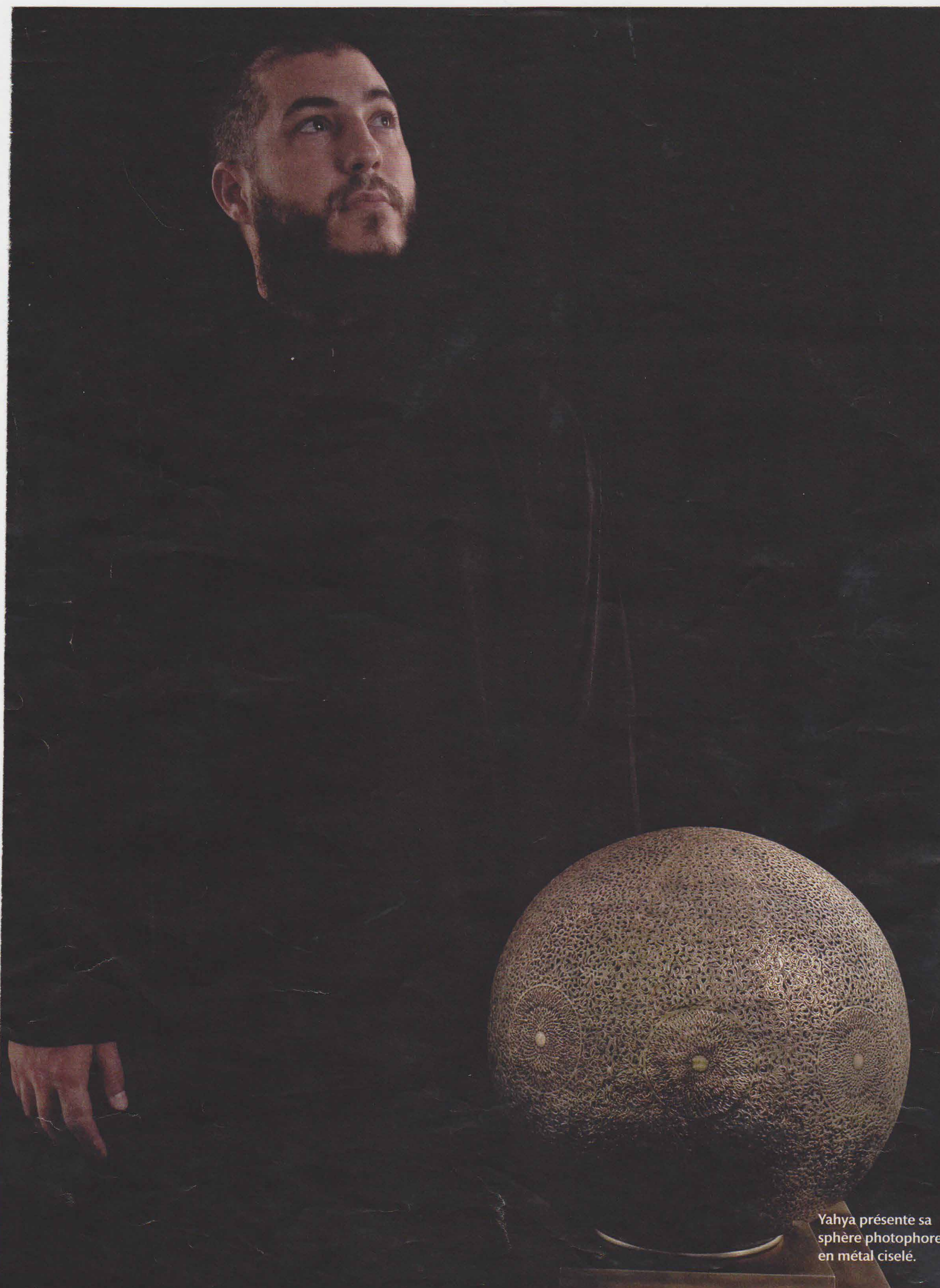
– Le Maroc est un pays où l'on peut voir différents types de paysages : du désert jusqu'aux montagnes de l'Atlas, montagnes qui me touchent particulièrement.

– Quelle est votre actualité ?

– J'ai accepté un projet de décoration d'intérieur pour des clients privés et je crée des pièces exceptionnelles sur commande ; par exemple, un lustre de 4 mètres ! Un travail complexe qui nécessite beaucoup de réflexion.

PROPOS RECUEILLIS PAR AURÉLIA GRANDEL DE KEATING

Plus de déco sur www.lefigaro.fr/madame



Yahya présente sa
sphère photophore
en métal ciselé.