

Madame

NUMERO 44

Mai 2014 - 20 Dh

À MARRAKECH

CARRÉ
EDEN
IL OUVRE !

PHOTO
DOCUMENTING
MOROCCO

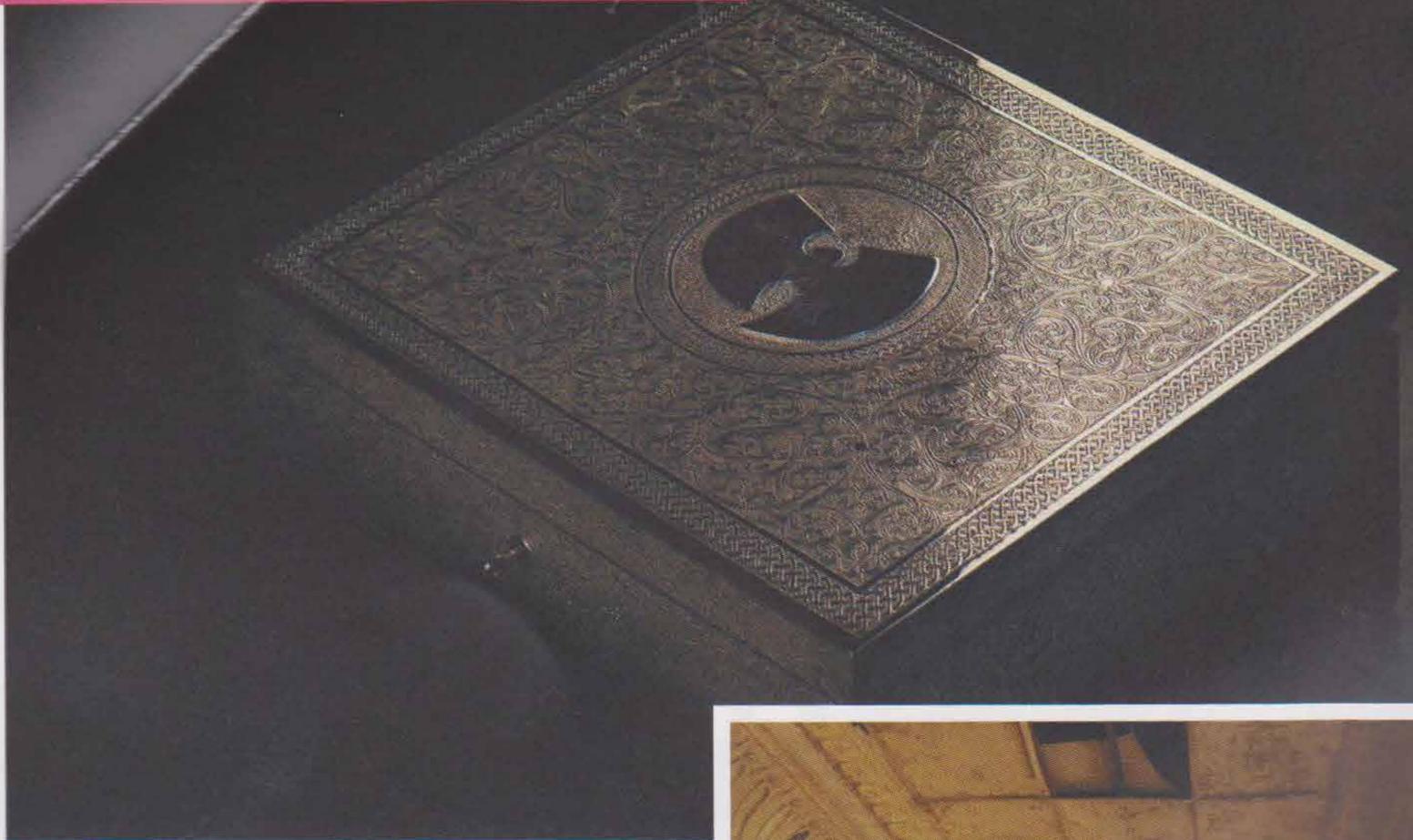
RENCONTRE
LILIAN
THURAM

ASSYL
OTTOMAN
SPIRIT

MODE
ESPRIT
CROISIÈRE

BRUNCH
NOTRE SÉLECTION D'ADRESSES



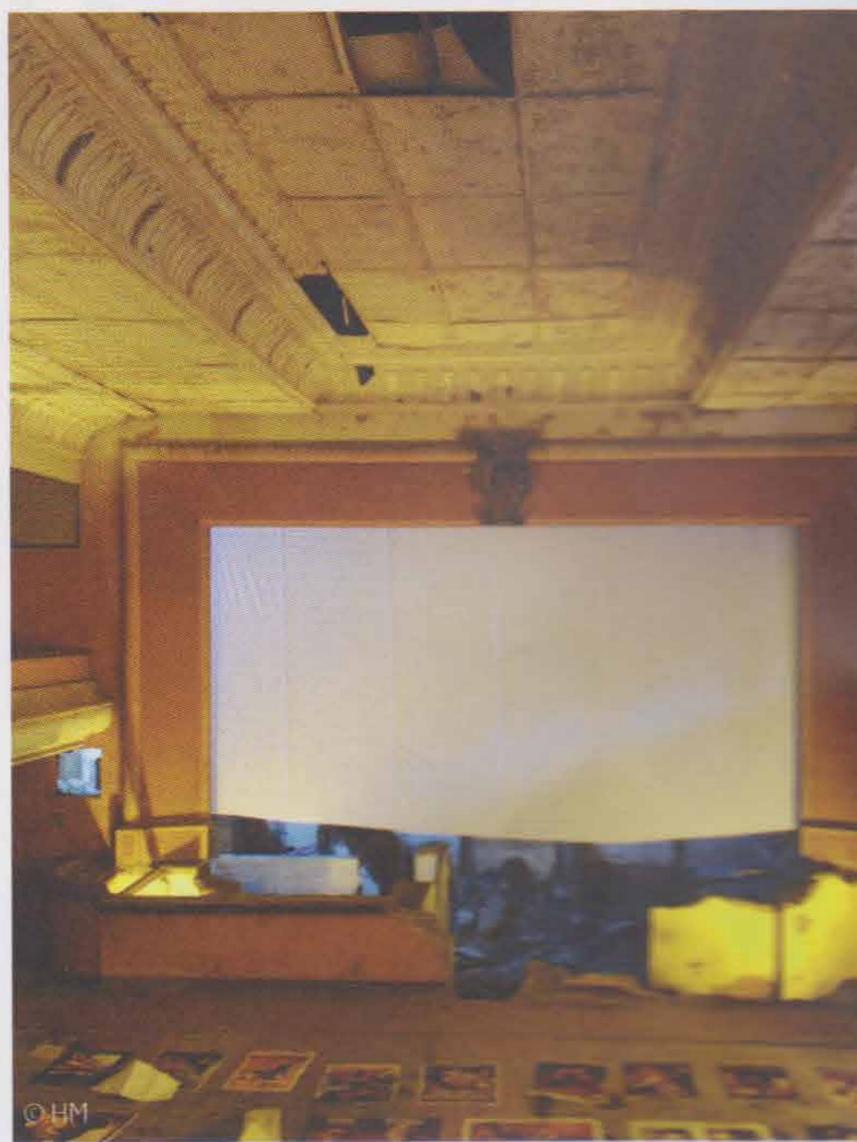


Yahya, version unique

Le collectif de hip-hop, **Wu-tang Clan**, qui a connu son heure de gloire dans les années 1990, produira son prochain album... en un seul exemplaire ! Un album unique qui se veut une œuvre d'art : une boîte en argent ciselé pensée par l'artiste marrakchi Yahya. L'acheteur pourra ensuite disposer de l'objet à sa convenance : l'exposer ou le garder pour lui. Mais il devra pour cela déboursier plusieurs millions de dollars ! D'où est venue cette idée ? « Tout le monde est d'accord avec le fait que la musique est un art, a déclaré RZA, membre du collectif, au magazine Forbes. Pourtant, on l'a dévaluée au point de la distribuer gratuitement. » L'album devrait de ce fait être introuvable sur le net...

Ménage de printemps

Au mois d'avril, nous avons assisté à un drôle de ménage de printemps : une opération spéciale visait à libérer l'espace public, en dégagant les trottoirs de toute infrastructure installée sans autorisation préalable. Cette initiative drastique concerne l'ensemble du Royaume, et elle est plutôt bien accueillie à Marrakech, ville qui a besoin d'offrir une certaine qualité de vie à ses touristes (sans parler de ses habitants). Le nouveau Wali de Marrakech, Abdeslam Bikrat, a donc lancé cette opération en prévenant 48h à l'avance les commerçants concernés, que l'espace occupé illégalement serait réduit, voire détruit. Résultat : la plupart des terrasses de cafés se sont vues réduites en taille pour la plus grande satisfaction des piétons qui ne pouvaient plus emprunter certains trottoirs. Ceci ne s'arrête pas au quartier moderne, ni aux constructions, puisque même les vendeurs ambulants se sont vus évacués de certains quartiers... A suivre.



Guéliz en fête

A l'occasion de la journée mondiale du patrimoine, Guéliz fête. Les associations "Save Cinemas in Morocco" et "Le Cinéma Palace" ont organisé trois jours de fête autour du Cinéma Palace, un bâtiment de 1926, investi pour l'occasion. Es de photos et d'affiches de films cultes, projections de vidéos, chorales et musiques urbaines dans un esprit guéliz voilà à quoi ressemblait le "Guéliz en fête". Objectif : mettre en lumière le patrimoine du Guéliz, souvent oublié, voir alors que ces bâtisses des années 20 à 40 sont de véritables trésors. On pense en particulier à la chapelle de 1919, la Koutoubia, la Rôtisserie de la paix, la Trottoiria, la Renaissance. Ranimer ces sites pour ne pas laisser une partie de notre patrimoine tomber dans l'oubli : pari réussi.