

# MAGNIFIQUE

*Rencontre du raffinement marocain et de l'élégance française*

N° 3 / Printemps - Été 2012



MARRAKECH • RABAT • CASABLANCA • FÈS • AGADIR • ESSAOUIRA  
مراكش • الرباط • الدار البيضاء • فاس • أكادير • الصويرة



TABEAU D'ART EN CUIVRE CISELÉ ET SCULPTÉ  
ART PANEL IN CHASED AND SCULPTED COPPER



# yahya

## UNE ÉTOILE EST NÉE

Formé à la dinanderie il y a moins de dix ans, le génie de son art est fulgurant. Dans ses ateliers de Marrakech, il sculpte, grave et cisele avec la précision d'un bijoutier des lustres qui atteignent jusqu'à six mètres de diamètre. Cuivre, maillechort, fer forgé, acier, verre ou bois... Nul matériau ne résiste à son esthétique de la lumière. Sa galerie du Guéliz, à Marrakech, expose toute l'amplitude de son talent, aussi bien dans le domaine des luminaires où il excelle, que dans celui du mobilier ou du design d'espace. Les objets sont travaillés, à l'ancienne, avec cette patience infinie que requiert le luxe. Rares et beaux, nécessitant parfois jusqu'à deux ans de labeur, ils se font attendre sur tous les continents.

Comme Yahya aime à le dire, chacune de ses créations est un travail unique qui a sa raison d'être. Ce sont les commandes de ses clients qui écrivent les différents chapitres de son parcours artistique. Pour le tout nouveau Sofitel Mogador, il a réalisé les suspensions monumentales du lobby. A l'œuvre en Corée ou sur le chantier d'un immeuble haussmannien, il est attendu au printemps à l'Institut du Monde Arabe, à Paris, où il exposera avec le célèbre peintre Mehdi Qotbi une exceptionnelle calligraphie.



### Votre lieu préféré, à Essaouira ?

Le quartier de la Skala.

### Un lieu pour boire un verre ?

Le bar du Sofitel, le Tiki So.

### Un lieu pour flâner le dimanche ?

La Skala, encore et toujours. Pour moi, c'est vraiment ça Essaouira.

### Un lieu pour se cultiver ?

Les petites galeries d'art qui exposent les peintres de la ville.

### Un lieu gourmand ?

La pâtisserie Driss. Un lieu modeste où les gâteaux sont formidables.

### Un lieu pour faire la fête ?

Quand je me déplace en week-end à Essaouira, c'est pour être en famille...

### Un lieu pour dîner ?

L'Heure Bleue, un lieu charmant qui respire l'âme d'Essaouira.

### Un lieu pour le shopping ?

Les petits magasins du souk, notamment les boutiques de thuya. Les antiquaires aussi, innombrables.

### Le raffinement pour vous ?

C'est la juste mesure. Trop c'est trop. Et pas assez c'est pas assez.

### L'élégance française ?

Cette façon de ne pas se préoccuper de ce que les autres vont penser. L'insolite. La beauté du geste.





PHOTOPHORE FLAMME EN MAILLECHORT  
CISELÉ DE MOTIFS FLORAUX.  
ROUND LANTERN IN CHASED COPPER, FLORAL MOTIFS



- MINI PHOTOPHORE JARRE, NOUVEAU MOTIF CALLIGRAPHIQUE SIGNÉ YAHYA & QOTBI
- PHOTOPHORE BOULE EN CUIVRE CISELÉ, MOTIFS FLORAUX
- JARRE MINI LANTERN, NEW CALLIGRAPHY PATTERN BY YAHYA & QOTBI
- FLAME LANTERN IN CHASED NICKEL SILVER WITH FLORAL MOTIFS.



# yahya

## A STAR IS BORN

Yahya, who was trained in brassware less than a decade ago, creates truly stunning pieces of art. At his studios in Marrakech he sculpts, engraves and carves chandeliers reaching six metres in diameter with the precision of a jeweller. He uses a palette of materials to convey his aesthetic sense of light, which include copper, nickel silver, iron, steel, glass and wood. The full extent of his talent can be seen at his Guéliz gallery in Marrakech, reflected in his expertly crafted chandeliers as well as his furniture and interior architecture. He crafts his objects using traditional methods, working with the great patience that luxury demands. These rare, beautiful creations sometimes require up to two years to complete and are in high demand all over the world. In the words of Yahya himself, each piece is a unique work of art that is intended for a specific purpose. The various chapters of his artistic journey have resulted from customer orders. He created a monumental hanging light fixture that fills the lobby of the newly opened Sofitel Mogadoror. In between completing projects in Korea or taking part in the renovations of a Haussmann-style building, he is expected this spring at the Institut du Monde Arabe in Paris where he will exhibit his work featuring the exceptional calligraphy of Mehdi Qotbi.



**What is your favourite part of Essaouira?**

The Skala district.

**Where do you like to go for a drink?**

The Sofitel bar, Tiki So.

**Where do you enjoy spending a Sunday afternoon?**

Once again, the Skala district. For me it really captures the essence of Essaouira.

**Where do you go to enjoy culture?**

Small galleries where the city's painters exhibit their work.

**Where is your favourite place for a sweet treat?**

Pâtisserie Driss. It is a modest place where you can get incredible cakes.

**Where do you go for a night out?**

When I travel to Essaouira at the weekend, it's for family gatherings...

**Where is your favourite place for dinner?**

L'Heure Bleue, a charming place where you can feel the soul of Essaouira.

**Where do you like to shop?**

Small souk shops, especially the Thuya boutiques. I also enjoy the city's countless antique dealers.

**What is your take on refinement?**

You need just the right amount. Too much and it becomes excessive, yet if you don't have enough, it's lacking. What embodies French elegance for you? It's about not worrying about other people think. It's unusual style, the aesthetic for its own sake.





CASCADE DE SEPT LUSTRES MAGISTRAUX  
(1m 40 à 2 m 30) EN INOX CISELÉ  
SEQUENCE OF SEVEN GRAND CHANDELIERS  
(1m 40 TO 2m 30) IN CARVED STAINLESS STEEL





« Le lobby agence un jeu d'équilibre sur différents niveaux où mes luminaires trouvent leur place »  
Yahya

*"The lobby incorporates a balance of several levels into which my chandeliers fit",  
Yahya.*